

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL CORSO

Per iscriversi all'evento ECM:

- ✓ **accedere tramite SPID o CIE all'Area Riservata** del sito OMCeOMI: [www.omceomi.it](http://www.omceomi.it).
- ✓ Cliccare la freccia in corrispondenza dell'evento nella sezione «iscrizione corsi ECM»

## ACCREDITAMENTO ECM

L'evento è accreditato per **100 partecipanti**.  
Sono riconosciuti **2,0 crediti ECM**.

## RILEVAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO

La **rilevazione delle presenze** dei partecipanti avverrà in modalità elettronica attraverso la lettura della **tessera sanitaria** o della **CIE**.

## TEST FINALE DELL'APPRENDIMENTO e VALUTAZIONE DELLA QUALITÀ

**SOLO** per chi avrà frequentato il **90 % del monte ore** dell'evento sarà possibile accedere **nella propria Area Riservata del sito [www.omceomi.it](http://www.omceomi.it)** per compilare i questionari:

- Valutazione della qualità percepita
- Valutazione finale dell'apprendimento (ammesso **1 tentativo**)

La **compilazione** sarà possibile dal termine dell'evento (ultimata le validazioni di tutte le uscite) fino alle ore **23.55 del 19 maggio 2024**

## CERTIFICATO ECM

Per il **rilascio dei crediti ECM** è **obbligatorio** aver frequentato **almeno il 90% delle ore di formazione previste** e il **superamento del 75% del questionario della valutazione finale** dell'apprendimento.

## DESTINATARI

Accreditato per:

**Medico Chirurgo** (Medico generico e tutte le discipline) e **Odontoiatra**

## OBIETTIVO FORMATIVO

**Nr. 18:** Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica, ivi incluse le malattie rare e la medicina di genere



**ECM** Educazione Continua in Medicina



PROVIDER ECM: 1834

## EVENTO RESIDENZIALE

Neuroscienze e musica

**Giovedì 16 maggio 2024**  
ore 20:00 - 22:00

**Sede:** Hotel Westin Palace  
Piazza della Repubblica 20  
Milano

Lo studio delle competenze musicali del cervello è attualmente un'area di punta della ricerca con tecniche di neuroimaging.

Negli ultimi anni ha effettuato grandi progressi e attualmente rappresenta un settore di punta delle neuroscienze.

La musica è un sistema di comunicazione che ha una sua organizzazione cerebrale importante tanto quanto quella del linguaggio. Infatti, lesioni dell'area di Broca non solo producono afasia ma anche amusia e cioè incapacità di produrre musica e distinguere i vari generi musicali. Inoltre, al pari del linguaggio attiva rappresentazioni cerebrali.

La capacità evocativa della musica deriva dall'interazione tra la sequenza delle note, il vissuto individuale, e lo stato emozionale. In effetti gli studi di neuroimaging hanno permesso di spiegare scientificamente come la musica sia in grado di modificare lo stato d'animo dell'ascoltatore e indurre emozioni specifiche. Capitolo interessante di questa area di ricerca riguarda lo studio del cervello dei musicisti.

È stato accertato che lo studio precoce e persistente di uno strumento musicale porta a cambiamenti macrostrutturali nel volume di alcune aree cerebrali. In particolare il corpo calloso, la corteccia motoria e uditiva del cervelletto.

Infine il cervello dei musicisti fornisce un utile modello per la neuroplasticità, permettendo lo studio della riorganizzazione anatomica e funzionale con il procedere dell'addestramento

**19.30 - 20.00** *Registrazione partecipanti*

**20.00 - 20.10** *Saluto del Presidente dell'OMCeO di Milano o di un Consigliere da lui delegato*

**20.10 - 20.30**

**Dott. Costanzo Gala**

Presentazione e introduzione

**20.30 - 21.10**

**Prof. Giuliano Avanzini**

Come il cervello organizza i suoni in musica

**21.10 - 21.50**

**Prof.ssa Daniela Perani**

Le neuroimmagini della musica

**21.50 - 22.00**

*Discussione e conclusioni*

## RESPONSABILE SCIENTIFICO

**Dott. Costanzo Gala**

Psichiatra, psicoterapeuta  
Responsabile A.S. Aggiornamento  
professionale OMCeOMi

## DOCENTI

**Dott. Costanzo Gala**

Psichiatra, psicoterapeuta  
Responsabile A.S. Aggiornamento  
professionale OMCeOMi

**Prof. Giuliano Avanzini**

Primario emerito  
Istituto Neurologico Besta

**Prof.ssa Daniela Perani**

Università San Raffaele  
IRCCS San Raffaele  
Milano